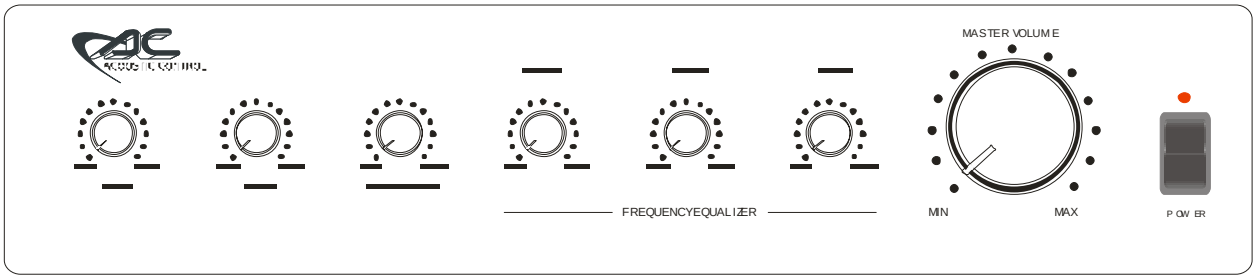
ACOUSTIC CONTROL

# MANUAL DE INSTRUCCIONES

## AC-300

## AMPLIFICADORES DE PA

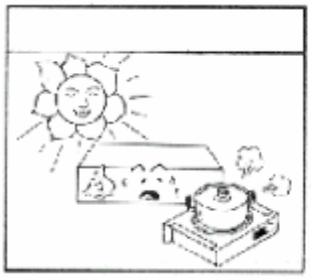



Gracias por comprar ACOUSTIC CONTROL. Lea este manual atentamente para obtener el mejor provecho de esta unidad.

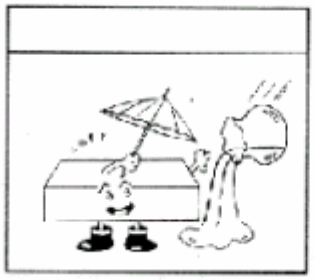
**AVISO:**

**PARA PREVENIR EL RIESGO DE POSIBLES DESCARGAS ELECTRICAS, NO EXPONER ESTE APARATO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.**

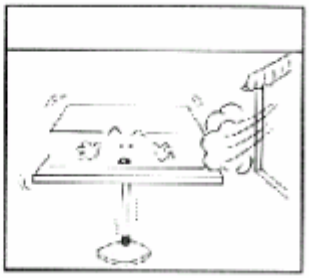
## PRECAUCION / CAUTION



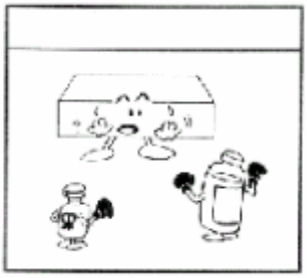
| |
|---|
| Cuidado con las altas temperaturas |
| Be careful of high temperature. |



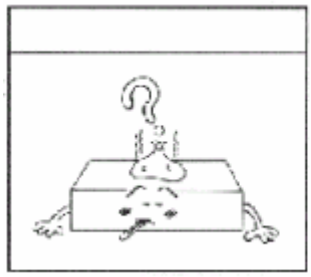
| |
|---|
| Evitar polvo y humedad |
| To avoid dust and moisture. |



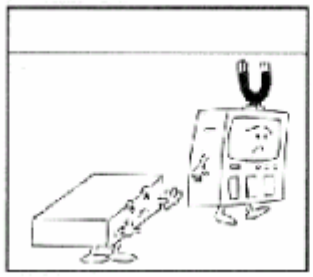
| |
|---|
| No colocar el aparato en lugares inestables |
| To avoid placing on unstable location. |



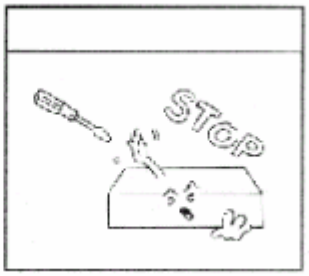
| |
|---|
| No use productos químicos |
| Do not use chemical. |



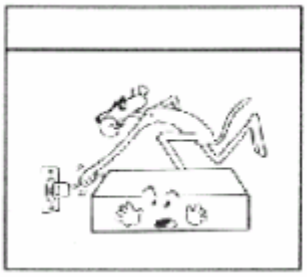
| |
|---|
| Si no funciona póngase en contacto con su distribuidor. |
| If out of work, contact sales agency immediately. |



| |
|---|
| Manténgalo lejos de campos magnéticos |
| Keep away from TV and magnetism. |




| |
|---|
| No abra el aparato |
| Do not open case. |



| |
|---|
| Tenga cuidado con el cable |
| Care with the power cord. |

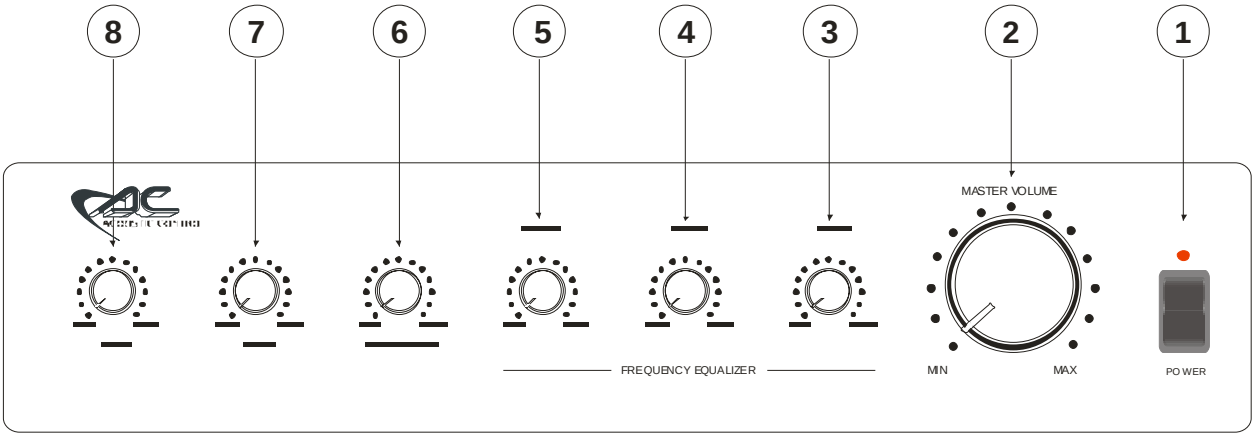
**PRECAUCION**

Para prevenir cortocircuitos no extraiga la tapa. No hay piezas reparables por el usuario en el interior. Deje el servicio en manos de personal cualificado

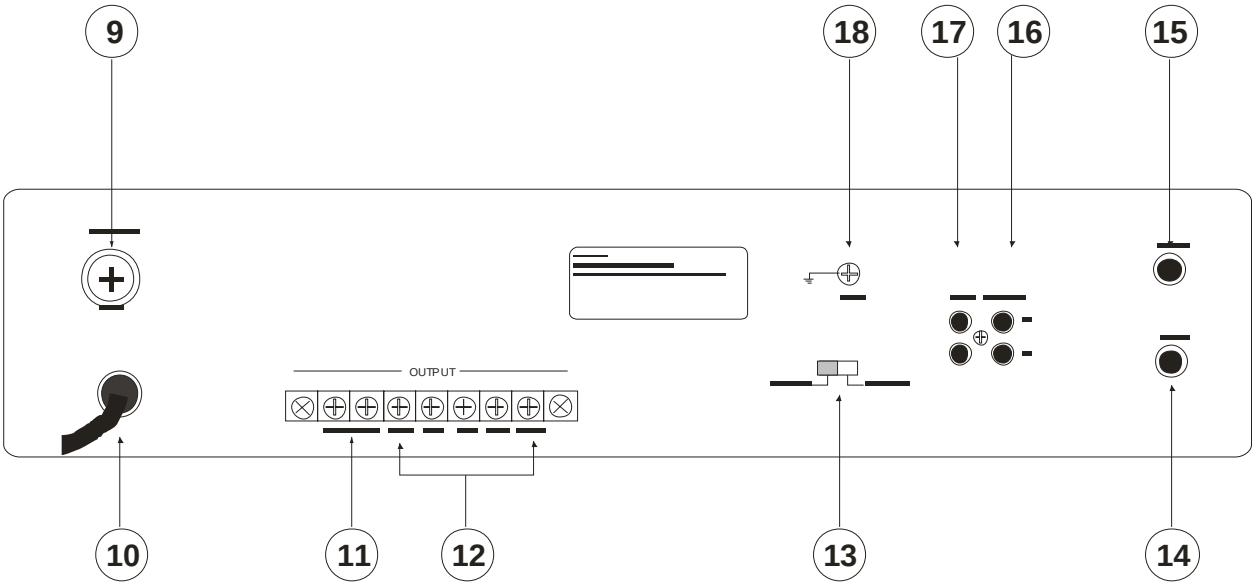
**CAUTION**

To reduce the risk of electrical shock do not open the unit. There are no user replaceable parts inside.
Please refer servicing to a qualified technician service .

## PANEL FRONTAL / FRONT PANEL




## PANEL TRASERO / REAR PANEL



# Introducción

Gracias por la compra del amplificador de PA ACOUSTIC CONTROL AC-300.
Le invitamos a leer este manual antes de conectar el aparato a su sistema de audio y ponerlo en marcha. Como conectar el AC-300 a su equipo de audio depende de las especificaciones de este. Para obtener un máximo partido y prolongar la vida útil de su nuevo aparato es importante leer el manual de uso de este, así como el de las unidades que se asocien con él.

## FUNCIONES Y CONTROLES

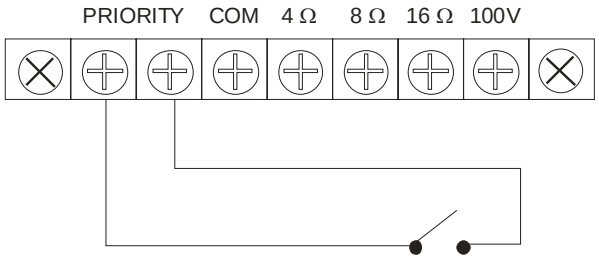
### PANEL FRONTAL

**1- INTERRUPTOR DE PUESTA EN MARCHA.**
Asegúrese de poner al mínimo todos los volúmenes de entrada y Master antes de poner en marcha el aparato.
**2.- VOLUMEN DE SALIDA.**
Regulan el nivel de volumen de la salida general.
**3.- CONTROL DE AGUDOS.**
Incrementa o atenúa las frecuencias agudas en +/10dB.
**4.- CONTROL DE MEDIOS.**
Incrementa o atenúa las frecuencias medias en +/10dB.
**5.- CONTROL DE GRAVES.**
Incrementa o atenúa las frecuencias graves en +/10dB.
**6.- VOLUMEN DE ENTRADA DE PHONO/AUX.**
Regulan el nivel de volumen de la entrada. La entrada a regular depende de la posición del selector de PHONO/AUX (13) que esta situado en la parte posterior del aparato. Se recomienda que cuando no haya nada conectado el volumen este a 0.
**7.- VOLUMEN DE ENTRADA DE MIC2.**
Regulan el nivel de volumen de la entrada de MIC2. Se recomienda que cuando no haya nada conectado el volumen este a 0.
**8.- VOLUMEN DE ENTRADA DE MIC1.**
Regulan el nivel de volumen de la entrada de MIC1. Se recomienda que cuando no haya nada conectado el volumen este a 0.

### PANEL TRASERO

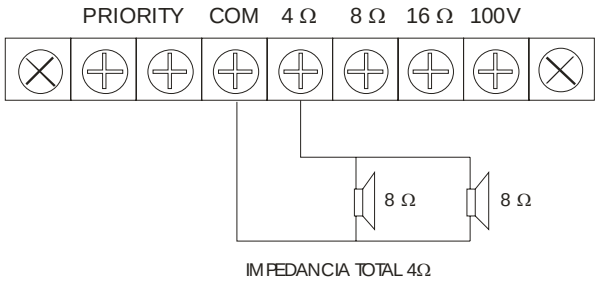
**9- PORTAFUSIBLES.**
Alojamiento del fusible de protección del aparato para 230V AC 50Hz.
NOTA: en caso de cambio del fusible, reemplazar solo por uno del mismo tipo y valor.
**10- CONEXION DE RED.**
Se efectúa mediante el cable de red que se suministra con el aparato. La tensión de alimentación es de 230V AC 50Hz.

**11- TERMINALES DE PRIORIDAD.**
En este terminal se puede colocar un interruptor de forma que cuando lo tenemos cruzado nos atenúa la señal de PHONO/AUX y MIC2 y obtiene prioridad la señal de MIC1.

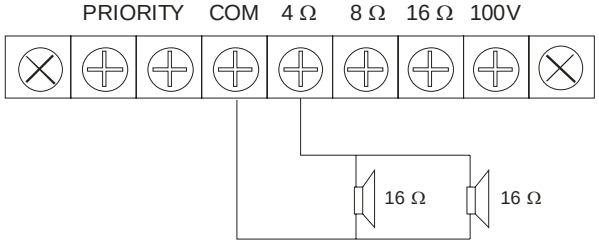



**12- TERMINALES DE SALIDA.**
Terminales para la conexión de los altavoces.

**Conexión baja impedancia 4,8,16Ω**

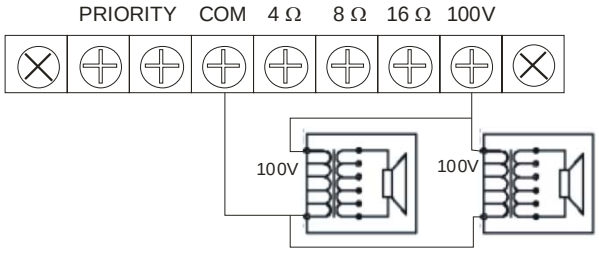


IMPEDANCIA TOTAL 4Ω



IMPEDANCIA TOTAL 8Ω

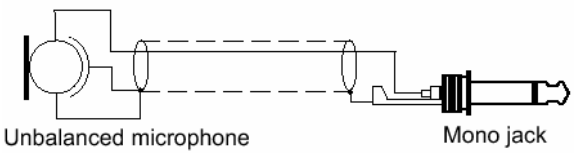
**Conexión en línea de 100V**



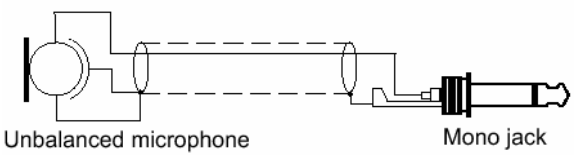
LINEA DE 100V

**13- SELECTOR DE PHONO/ AUX.**
Selecciona entre la señal de entrada de PHONO o de AUX para el control de volumen de PHONO/AUX (6).

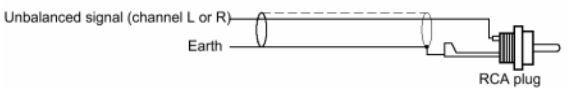
**14- CONECTOR MIC 2.**
Conector tipo jack de 6,35mm (1/4") monofónico. El nivel de entrada es para micrófono



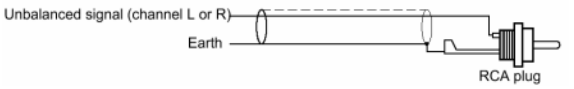

**15- CONECTOR MIC 1.**
Conector tipo jack de 6,35mm (1/4") monofónico. El nivel de entrada es para micrófono.




**16.- CONECTORES RCA PARA PHONO.**
Permiten la conexión de un giradiscos con cápsula magnética.




**17.- CONECTORES RCA PARA AUX.**
Permiten la conexión de cualquier aparato con salida de línea, por ejemplo, CD, magnetófonos, sintonizadores, platinas de casete, VCR, etc.




**18- TERMINAL DE MASA.**
Conexión para tierra (GND).

# CARACTERISTICAS TECNICAS

**POTENCIA DE SALIDA**....30W RMS / 45W máx.
**ENTRADAS:**..... 2 MIC, 1 conmutable entre PHONO o AUX.
**CONTROLES:**...3 volúmenes de entrada y un Master.
**CONTROLES TONO:** ....Graves medios y agudos (+/-10dB).
**SALIDAS: ……**4/8/16 Ω. Línea de 100V.
**RESPUESTA EN FRECUENCIA**....100Hz - 18KHz.
**DISTORSION ARMONICA**..... <1% - 1KHz.
**SENSIBILIDAD DE ENTRADA**...
**MIC**.....-55dB +/-2dB
**AUX/CD**……..-20dB +/-2dB
**RELACION SEÑAL RUIDO**…..…mejor que -55dB.
**ALIMENTACION**.....230V AC 50Hz ó 24V DC.
**DIMENSIONES**..... 420x88x280 mm.
**PESO**..... 5 Kg.

**NOTA:** el fabricante se reserva el derecho a posibles modificaciones sin previo aviso.